

Índice

Introdução	2
1. Caracterização do meio	3
2. Caracterização da instituição	4
3. Constituição da equipa pedagógica	6
4. Intencionalidades Educativas e aprendizagens	10
5. Atividades	12
6. Calendarização e espaços a serem utilizados	14
7. Avaliação	15
Conclusão	16
Bibliografia	17

Introdução

O projeto educativo “A arte nas nossas mãos” é um projeto conjunto de artes plásticas e música que pretende incentivar a criação de contextos artísticos, numa perspetiva de desenvolvimento cultural das crianças.

Pretendemos contribuir para o conhecimento cultural e artístico da criança, promovendo o contacto com a obra de arte e o seu criador, criando oportunidades e ambientes de vivência criativa e de experiência estética, através das três dimensões de experiência artística: execução, criação e apreciação.

As propostas de atividade centram-se essencialmente na expressão, fruição, experimentação e descoberta, que constituem pilares sobre os quais as aprendizagens futuras e a personalidade se vão edificar.

Pretendemos organizar-nos como uma comunidade educativa e funcionar numa dinâmica participativa: educadoras, auxiliares, crianças, família e comunidade.

É nosso objetivo criar condições físicas e humanas para que as crianças se desenvolvam harmoniosamente, num ambiente equilibrado e estável, onde se sintam felizes e seguras para que consigam abordar com sucesso as etapas futuras, para que mais tarde se tornem seres autónomos, confiantes, livres e solidários.

Adotamos ainda práticas pedagógicas diferenciadas que respondam às características individuais de cada criança e atendam às suas diferenças apoiando as suas aprendizagens e progressos, num ambiente inclusivo e valorizador da diversidade, garantindo que todos se sintam acolhidos e respeitados. Um espaço onde o brincar é fundamental, onde a criança brinca a aprender e aprende a brincar.

Valorizamos a relação escola-família e escola-comunidade e incentivamos a participação das famílias e da comunidade no processo educativo estabelecendo relações de efectiva e mútua colaboração.

O projeto educativo da instituição é a base de orientação da nossa estratégia educativa. Nele está descrita a caracterização física (externa e interna), humana (funções e horários), valores, intencionalidades, aprendizagens e atividades, calendarização e espaços a serem utilizados, bem como, a avaliação a ser realizada.

1. Caracterização do meio

Na medida em que a criança é resultado da sociedade e cultura onde vive achámos pertinente a realização da caracterização do meio na qual ela está inserida. O Sininho Azul situa-se na freguesia dos

Marrazes pertencente ao concelho e ao distrito de Leiria e geograficamente situa-se no centro do concelho de Leiria.

A freguesia dispõe de alguns serviços públicos como: escolas, dois centros de saúde, um lar e um centro de dia e alguns espaços de interesse cultural e patrimonial.

A instituição está situada numa zona urbana onde predominam moradias e alguns espaços verdes.

2. Caracterização da instituição

O Sininho Azul é uma instituição particular situada na Rua Valverde, Marrazes, Leiria. Esta instituição foi construída de raiz, tendo iniciado a sua atividade no ano letivo 2008/2009, com duas valências: creche e jardim de infância.

2.1- Descrição da Estrutura Física (Interior e Exterior):

Edifício de três andares:

- No piso 0: jardim de infância.
- No piso -1: creche;
- No piso -2 : garagem, lavanderia e arrecadação;

2.1.2 - A Instituição dispõe de:

- 2 espaços ao ar livre, um deles relvado;
- equipamentos multijogos;
- refeitório, copa e cozinha;
- 5 salas de atividades;
- 4 casas de banho para crianças, 2 casas de banho para adultos (uma delas equipado para deficientes);
- 1 gabinete de direção;
- 1 gabinete para as educadoras/ sala de isolamento;
- 1 sala de arrumação;
- 2 dispensas;
- 1 lavanderia;
- 1 garagem com arrecadação.

2.2 Funcionamento Geral da Instituição

✓ Creche:

1) 1 berçário com capacidade para 10 bebés com idades compreendidas entre os 4 e os 12 meses de idade;

2) 1 sala de 1 ano com capacidade para 14 crianças dos 12 aos 24 meses de idade;

3) 1 sala de 2 anos com capacidade para 18 crianças entre os 24 e os 36 meses de idade.

✓ Jardim de infância:

1) 1 sala dos 3-4 anos com capacidade para 25 crianças;

2) 1 sala dos 4-6 anos com capacidade para 25 crianças.

3. Constituição da equipa pedagógica

A instituição possui 14 funcionárias: 4 educadoras de infância (sendo uma delas a diretora técnica e pedagógica), 7 auxiliares de ação-educativa, 1 cozinheira e 2 auxiliares de serviços gerais.

Fazem ainda parte da instituição os docentes das atividades extracurriculares e uma equipa multidisciplinar constituída por 1 psicóloga 1 terapeuta da fala e 1 profissional da intervenção precoce.

3.1 – Horários e Funções da Equipa Pedagógica

Diretora técnica: orientar e coordenar todo o funcionamento da instituição, supervisionando as atividades da equipa pedagógica.

Diretora pedagógica: orientar e coordenar toda a ação educativa em cooperação com toda a equipa pedagógica.

✓ Berçário:

Membros da equipa pedagógica:

- 1 educadora de infância (permanente na sala de 1 ano);
- 2 auxiliares de ação educativa;

Funções:

- educadora de infância: coordenar as atividades pedagógicas;
- auxiliares de ação educativa: acompanhar as crianças nas atividades, higiene, alimentação e manutenção do berçário.

Horário:

- educadora de infância: 9h/14.30h – 15.30h/17h
- auxiliar de ação educativa: 8.15/13h – 15.30h/18.45h
- auxiliar de ação educativa: 10h/13h – 14h/19h

✓ Creche:

Membros da equipa pedagógica:

Sala de 1 Ano:

- 1 educadora de infância
- 2 auxiliares de ação educativa (uma delas polivalente na creche)

Funções:

- educadora de infância: coordenar e realizar as atividades pedagógicas.

- auxiliar de ação educativa: participar nas atividades, auxiliando a educadora; acompanhar as crianças durante as rotinas e assegurar a limpeza da sala e da instituição.

Horário:

- educadora de infância: 9h/14.30h – 15.30h/17h

- auxiliar de ação educativa: 9.30h/13.00h – 14h/18.30h

- auxiliar de ação educativa: 9h/14h – 15h/18h

Sala de 2 Anos:

- 1 educadora de infância

- 1 auxiliar de ação educativa

Funções:

- educadora de infância: coordenar e realizar as atividades pedagógicas.

- auxiliar de ação educativa: participar nas atividades, auxiliando a educadora; acompanhar as crianças durante as rotinas e assegurar a limpeza da sala e da instituição.

Horário:

- educadora de infância: 9h/13.30h – 14.30h/17h

- auxiliar de ação educativa: 10.00h/13h – 14h/19.00h

✓ Jardim de infância

Sala de 3-4 Anos:

Membros da equipa pedagógica:

- 1 educadora de infância

- 1 auxiliar de ação educativa

Funções:

- educadora de infância: coordenar e realizar as atividades pedagógicas.
- auxiliar de ação educativa: participar nas atividades, auxiliando a educadora; acompanhar as crianças durante as rotinas e assegurar a limpeza da sala e da instituição.

Horário:

- educadora de infância: 9h/14.30h – 15.30h/17h
- auxiliar de ação educativa: 10h/12.30h – 13.30h/19h

Sala de 4-6 Anos:

Membros da Equipa Pedagógica:

- 1 educadora de infância
- 1 auxiliar de ação educativa

Funções:

- educadora de infância: coordenar e realizar as atividades pedagógicas.
- auxiliar de ação educativa: participar nas atividades, auxiliando a educadora; acompanhar as crianças durante as rotinas e assegurar a limpeza da sala e da instituição.

Horário:

- educadora de infância: 9h/13.30h – 14.30h/17h
- auxiliar de ação educativa: 7.30h/12.45h – 15h/17.45h

✓ Serviços gerais:

Membros da equipa pedagógica:

- 1 cozinheira
- 2 auxiliares de serviços gerais.

Funções:

- cozinheira: confeccionar toda a alimentação necessária à instituição;
- auxiliar de serviços gerais: assegurar a limpeza da instituição.

Horário:

- cozinheira: 8h/14h – 15h/17h
- auxiliar de serviços gerais: 8h/14h – 15h/17h
- auxiliar de serviços gerais: -7h/12.30 h – 14.30h/17h

4. Intencionalidades educativas e aprendizagens

4.1 – Em relação à criança:

Intencionalidades Educativas:

- Promover a interação e cooperação entre as crianças, favorecendo a participação de todas na vida em grupo;
- Promover o direito ao acesso e participação de modo pleno e efetivo a todos os contextos educativos;
- Promover o desenvolvimento cultural da criança;
- Promover a autonomia pessoal, tendo em conta os seus interesses e preferências, a expressão da sua identidade cultural e linguística, criando oportunidades de participação na tomada de decisões;
- Proporcionar o contacto com diferentes domínios de experiência artística;
- Incentivar o gosto e a curiosidade pelas diferentes formas de arte;
- Estimular a criatividade;
- Promover o sentido estético e o espírito crítico;

Aprendizagens

- Conhecer e respeitar a diversidade cultural;
- Contemplar e apreciar obras de arte;
- Conhecer diferentes formas de expressão artística;
- Desenvolver a imaginação criadora;
- Desenvolver o sentido estético.

4.2 – Em Relação aos Pais:

Intencionalidades Educativas:

- Dar a conhecer este projeto;
- Sensibilizar os pais a participarem na realização deste projeto;
- Envolver os pais na participação, em todos os aspetos, do processo educativo da criança;
- Trabalhar em equipa, família, escola e comunidade.

4.3 - Em Relação à Comunidade:

Intencionalidades Educativas:

- Dar a conhecer à comunidade o trabalho realizado na instituição;
- Usufruir dos serviços comunitários de modo a possibilitar a relação escola/comunidade.

4.4 - Em Relação à Instituição:

Intencionalidades Educativas:

- Proporcionar uma educação inclusiva que responda às potencialidades, expectativas e necessidades de cada criança;
- Contribuir para o bom funcionamento da instituição;
- Criar uma equipa pedagógica coesa de forma a permitir um ambiente facilitador do desenvolvimento e aprendizagem da criança.

5. Atividades

5.1 – Em relação à criança:

Promover aprendizagens nos seguintes domínios:

- Sócio-afetivo
- Motor
- Cognitivo

Promover aprendizagens nas seguintes áreas:

- Formação Pessoal e Social
- Expressão e Comunicação
 - ✓ Domínio da Educação Física
 - ✓ Domínio da Educação Artística
 - Subdomínio das artes visuais
 - Subdomínio do jogo dramático/ teatro
 - Subdomínio da música
 - Subdomínio da dança
 - ✓ Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita
 - ✓ Domínio da Matemática
- Conhecimento do Mundo.

5.2 – Em relação aos pais:

- Realizar reuniões com pais;
- Envolver os pais na dinâmica pedagógica;
- Pedir a colaboração dos pais para a concretização dos projetos pedagógicos e curriculares.

5.3 – Em relação à comunidade:

- Realizar visitas a espaços comunitários.

5.4 – Em relação à instituição:

- Realizar reuniões partilhando experiências de forma a melhorar o ambiente educativo e o trabalho a realizar com as crianças.

6. Calendarização e espaços a serem utilizados

Este projeto educativo será desenvolvido durante três anos letivos, mas por ser um instrumento dinâmico que evolui e se adapta às mudanças deverá ser refletido e, se necessário, alterado consoante as necessidades das crianças.

Relativamente ao espaço que pretendemos utilizar será fundamentalmente as salas de atividade, os pátios exteriores e interior, bem como os locais que a comunidade nos oferece.

A pandemia (COVID-19) que atravessamos atualmente pode condicionar a realização de algumas das atividades.

7. Avaliação

A avaliação é uma prática da vida corrente, mas é também uma prática institucional e sistematizada, na qual se determinam as componentes de ensino-aprendizagem adequando métodos e recursos educativos.

Avaliar implica o processo e os efeitos e uma tomada de consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução.

7.1- Porque é preciso avaliar:

- Para tomar consciência do trabalho realizado;
- Para melhorar a prática, de forma a responder às necessidades com que nos vamos deparando.

7.2- Como avaliar:

- Motivação e interesse demonstrado pelas crianças;
- Desenvolvimento realizado nos diferentes domínios/áreas de conteúdo;
- Reuniões mensais de educadoras de forma a avaliar o trabalho realizado e efectuar o planeamento;
- Reuniões gerais e individuais com os pais;
- Reuniões semestrais com toda a equipa.

Conclusão

Consideramos que o ambiente educativo em que se vai desenrolar a vida da criança é fundamental para o seu desenvolvimento. Neste sentido pretendemos que os diferentes espaços (físico, social, cultural) sejam adequadamente integrados, para que lhes propiciem estímulos, de modo a que o desenvolvimento da personalidade seja possibilitado e enriquecido.

Enquanto instituição educativa desempenhamos um papel fundamental na educação pela arte através do contacto com diferentes formas de expressão artística. O contacto com o meio envolvente, com a natureza e com a cultura, permitirá à criança apreciar a beleza em diferentes contextos e situações.

Procuramos que toda a organização que estabelecemos para realizar as propostas educativas responda a critérios de favorecimento de interação com os outros, de comunicação, de cooperação e de solidariedade, ao mesmo tempo, que permita a consolidação das vivências da criança e a melhoria na capacidade de as comunicar.

Acreditamos por isso, na nossa responsabilidade enquanto educadores na formação das nossas crianças para o seu papel de futuro cidadãos ativos e conscientes em conhecimentos, experiência, interiorização de valores e de práticas quotidianas de cidadania.

Bibliografia

Godinho, J. C., & Brito, M. J. (2010). *As artes no Jardim de Infância*. Lisboa: ME/DGIDC.

Ministério da Educação. (2016). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa: ME/DGE.

Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2001). *O Mundo da Criança* (8ª Edição). Lisboa: McGraw-Hill de Portugal, Lda.